



CAGLIARI  
CONSERVATORIO di  
MUSICA



**ALLEGATO A**  
**SCHEMA DI DOMANDA**

Al Conservatorio di Musica  
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Io sottoscritt\* \_\_\_\_\_,  
nat\* \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ residente \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,  
codice fiscale n. \_\_\_\_\_  
cell. \_\_\_\_\_ peo \_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_

**CHIEDO**

di essere ammess\* a partecipare alla procedura concorsuale, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo pieno e indeterminato per il profilo professionale di **COLLABORATORE – AREA TERZA – Area dell'informazione e della comunicazione**, per le esigenze dell'Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale Conservatorio di musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari, indetta con bando pubblicato in data.....

A tal fine dichiaro, consapevole delle responsabilità per le dichiarazioni false e/o mendaci:

a) di essere nat\* a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_;

b) di essere cittadin\* italian\* (ovvero) (2) \_\_\_\_\_;

c) di essere iscritt\* nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_  
(ovvero di non godere dei diritti politici per il seguente motivo (3) \_\_\_\_\_);

d) di non aver riportato condanne penali (ovvero ha riportato le seguenti condanne penali) (3)  
\_\_\_\_\_

e) di non avere procedimenti penali in corso (ovvero di avere il seguente procedimento penale) (3)  
\_\_\_\_\_

f) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva(4)

\_\_\_\_\_ conseguito  
all'Università degli Studi di \_\_\_\_\_  
in data \_\_\_\_\_;

g) per quanto riguarda gli obblighi militari, di essere nella seguente posizione:  
\_\_\_\_\_;

h) di non essere stat\* destituit\* o dispensat\* dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stat\* dichiarat\* decadut\* da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;

i) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se portatore di handicap specificare l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della ASL)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

l) di essere in possesso dei seguenti titoli:

- iscrizione all'albo dei giornalisti;
- esperienza di almeno (cinque) anni nel campo editoriale – settore musicale;
- aver operato nel campo della comunicazione radio televisiva con un incarico, anche non consecutivo, di durata almeno triennale;
- essere in possesso del diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o diploma del previgente ordinamento (R.D. 1945/30);
- conoscenza fluente parlata e scritta della lingua inglese (certificazione C2 secondo il Quadro Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue) e di un'altra lingua europea a scelta tra il francese, lo spagnolo e il tedesco;
- esperienza nel campo editoriale – settore musicale;
- esperienza giornalistica di almeno tre anni;
- esperienza documentata di almeno tre anni come addetto stampa;
- .....(vedasi allegato C applicabile a parità di punteggio)

m) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e professionali valutabili ai fini del punteggio

.....

n) di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio valutabili ai fini del punteggio

.....

o) d'impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo;

p) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva;

q) di essere a conoscenza che senza ulteriore comunicazione dovrà presentarsi per sostenere la eventuale preselezione e le prove nella sede, nel giorno e nell'ora come indicato nel decreto di indizione della procedura concorsuale.

Si allegano (5):

\_\_\_\_\_

Tutte le comunicazioni riguardanti la procedura concorsuale devono essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica certificata:

\_\_\_\_\_

Si autorizza il Conservatorio di Cagliari al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/679.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma digitale)

## ALLEGATO B

### VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

**1) TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI** ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione) (1).....**fino a un massimo di punti 20 così articolati:**

**a) Laurea:**

- Diploma di laurea di primo livello o titoli equivalenti (1) (2) ..... **punti 1**
- Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2) ..... **punti 2**

**b) corsi di perfezionamento, specializzazione, master di durata almeno annuale (si valuta un solo titolo)** .....**punti 0,50**

**c) incarichi di collaborazione** attinenti al profilo oggetto della selezione di durata almeno annuale in strutture pubbliche o private (si valuta un solo titolo).....**punti 0,30**

**d) corsi di formazione professionale o seminari** attinenti il profilo oggetto della selezione di durata almeno annuale (si valuta un solo titolo) .....**punti 0,50**

**e) idoneità a concorsi** per il profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione (si valuta un solo titolo) .....**punti 0,50**

**f) servizio (3):**

- Servizi effettivi prestati presso le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale statali in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione per ogni mese di servizio o frazione superiore a quindici giorni (4) .....**punti 0,50**
- Altro servizio effettivo prestato alle dipendenze di una Pubblica Amministrazione per ogni mese di servizio o frazione superiore a quindici giorni (5) ..... **punti 0,05**

**g) iscrizione all'albo dei giornalisti** .....**punti 1**

**h) esperienza di almeno (cinque) anni nel campo editoriale – settore musicale**.....**punti 3**

**i) aver operato nel campo della comunicazione radio televisiva con un incarico, anche non consecutivo, di durata almeno triennale**.....**punti 1**

**l) conoscenza fluente parlata e scritta della lingua inglese (certificazione C2 secondo il Quadro Europeo di Riferimento per la conoscenza delle Lingue) e di un'altra lingua europea a scelta tra il francese, lo spagnolo e il tedesco**.....**(punti 1 per ogni lingua parlata)**

**m) esperienza documentata di almeno tre anni come addetto stampa**.....**punti 2**

**2) PROVA SCRITTA** .....**fino a un massimo di punti 30**

**3) PRATICA**.....**fino ad un massimo di punti 20**

**4) COLLOQUIO**.....**fino ad un massimo di punti 30**

**PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100/100**

(1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero (debitamente tradotti in lingua italiana).

- (2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello.
- (3) I titoli di valutazione devono essere adeguatamente autocertificati in allegato alla domanda di ammissione o inoltrati con le medesime modalità e nel medesimo termine previsti per la domanda.
- (4) I servizi saranno considerati per anno accademico.
- (5) I servizi saranno considerati per anno accademico, o scolastico o solare.

## ALLEGATO C

### TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA A SONO:

1. GLI INSIGNITI DI MEDAGLIA AL VALOR MILITARE;
2. I MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
3. I MUTILATI ED INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
4. I MUTILATI ED INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
5. GLI ORFANI DI GUERRA;
6. GLI ORFANI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
7. GLI ORFANI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
8. I FERITI IN COMBATTIMENTO;
9. GLI INSIGNITI DI CROCE DI GUERRA O DI ALTRA ATTESTAZIONE SPECIALE DI MERITO DI GUERRA, NONCHE' I CAPI DI FAMIGLIA NUMEROSA;
10. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
11. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
12. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
13. I GENITORI VEDOVÌ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVÌ O NON SPOSATI DEI CADUTI IN GUERRA;
14. I GENITORI VEDOVÌ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVÌ O NON SPOSATI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
15. I GENITORI VEDOVÌ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVÌ O NON SPOSATI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
16. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO SERVIZIO MILITARE COME COMBATTENTI;
17. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO LODEVOLE SERVIZIO A QUALUNQUE TITOLO, PER NON MENO DI UN ANNO NELL'AMMINISTRAZIONE CHE HA INDETTO IL CONCORSO;
18. I CONIUGATI E I NON CONIUGATI CON RIGUARDO AL NUMERO DEI FIGLI A CARICO;
19. GLI INVALIDI ED I MUTILATI CIVILI;
20. MILITARI VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE CONGEDATI SENZA DEMERITO AL TERMINE DELLA FERMA O RAFFERMA.

A PARITA' DI MERITO E DI TITOLI, LA PREFERENZA E' DETERMINATA:

- a) Dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) Dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla minore età